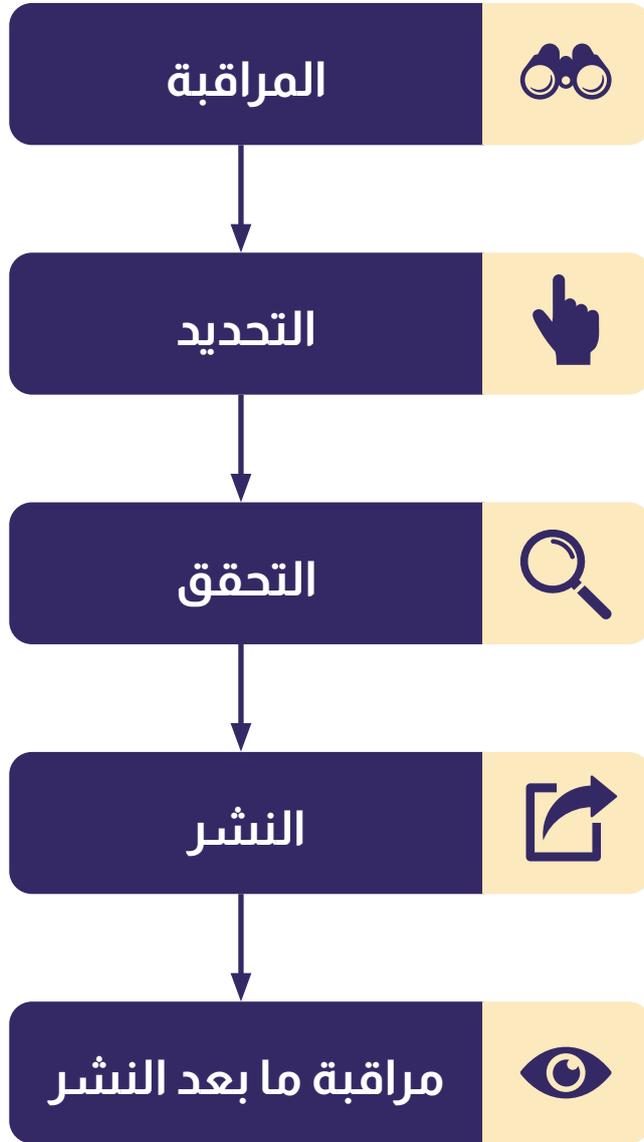


## آلية العمل ومنهجية التحقق



## مراحل العمل من المراقبة

- يقوم فريق **صدق** بمراقبة:
- محتوى الإنترنت المفتوح (فيسبوك، تويتر، انستغرام، المواقع الإلكترونية).
  - قنوات ومجموعات الواتساب وتيليغرام.
  - الرسائل الخاصة التي تصل إلى حسابات المنصة على مواقع التواصل الاجتماعي.
  - الرسائل التي تصل إلى موقع المنصة الإلكتروني أو تطبيق الهاتف.
  - المحتوى الناتج عن أدوات المراقبة الآلية.

  
أولاً:  
المراقبة

## آلية العمل ومنهجية التحقق



لا تتحقق **صدق** اليمنية من كل ما يتم نشره على مواقع التواصل الاجتماعي؛ ولكن هناك شروط معينة يجب توافرها في أي محتوى قبل أن يتم التحقق منه ونشره، وهي:

1. أن يكون المحتوى متداولاً، وعليه تفاعل.
2. إن لم يكن متداولاً؛ فيجب أن يكون الناشر شخصية مشهورة لها متابعين كثير.
3. أن يكون المحتوى يختص بالشأن اليمني، وإن لم يكن كذلك؛ فيجب أن يكون الناشر يمني، أو الموضوع يهم اليمنيين.
4. أن يكون المحتوى قابلاً للتحقق (مثلاً: لا نتحقق من الآراء).
5. قد يتم اختيار موضوع غير متداول وذلك لغرض منع الضرر المحتمل؛ كأن يكون هناك ادعاء حول توزيع مساعدات إنسانية في منطقة معينة، فنقوم بنشر الحقيقة لمنع الناس من الذهاب إلى تلك المنطقة، وخسارة الوقت والمال.
6. أن يتفق ثلاثة أفراد من فريق **صدق** - على الأقل - للموافقة على ما ورد أعلاه أثناء التقييم.



ثانياً:

تحديد ما يتم  
التحقق منه

## آلية العمل ومنهجية التحقق



- يحتوي أي خبر على هذه العناصر مجتمعة أو بعضها أو أحدها؛ (صورة، فيديو، نص الخبر، بيانات، روابط،...)، فنقوم بالتحقق من كل منها على حدة، والتحقق من علاقتها مع بعضها البعض.
- قبل التحقق يتم التأكد أنه لم يقم أحد قبلنا بالتحقق من الخبر، فإن وجد من قام بذلك؛ نقوم بالتأكد من التحقيق، ثم إعادة نشره على منصتنا، مع ذكر أن هناك مؤسسة أخرى قامت بالتحقق منه، وإضافة رابط تحقيق تلك المؤسسة ضمن المصادر.
- نقوم - في بعض الحالات - بالتوسع، واستكمال تحقيقات أنجزتها منصات أخرى.
- أنواع التحقق لدينا ثلاثة كما هي موضحة أدناه.



### ثالثاً: التحقق

## أنواع التحقق الثلاثة

أ  
التحقق باستخدام  
المصادر المفتوحة

ب  
التحقق عن طريق  
التواصل مع جهات  
أو أشخاص معنيين

ج  
التحقق عن طريق  
المعاينة الميدانية

# آلية العمل ومنهجية التحقق



## أ. التحقق باستخدام المصادر المفتوحة

### نبحث عن الإجابة عن ستة أسئلة:

1. هل ما نشاهده هو النسخة الأصلية؟
2. هل نعرف من التقطت الصورة أو الفيديو؟
3. هل نعرف أين التقطت الصورة أو الفيديو؟
4. هل نعرف متى التقطت الصورة أو الفيديو؟
5. هل نعرف لماذا التقطت الصورة أو الفيديو؟
6. هل نعرف كيف التقطت الصورة أو الفيديو؟

### وللإجابة عن تلك الأسئلة نقوم:

- بالبحث العادي، وكذلك البحث العكسي عن الصورة أو الفيديو أو صور أو فيديوهات مشابهة من نفس المكان أو الزمان أو كلاهما، ومطالعة سياق نشرها.
- نستخدم البحث على المحركات Google, Bing, Yandex, TinEye، وهي مجانية ومتوفرة- أيضاً- على تطبيق منصة **صدق اليمنية**.
- قد يفشل البحث العكسي في إيجاد نتائج مباشرة؛ نقوم عندها بتحليل مكونات الصورة -مثل اللوحات، والأبنية، والأشجار- والتي قد تقودنا إلى الصورة الأصلية.
- نستخدم الـ Geolocation أيضاً للوصول إلى مكان التقاط الصورة.

التحقق  
من الصور  
والفيديوهات

نبحث في المصادر الإخبارية، والمصادر الحكومية، وغير الحكومية، وفي منصات التواصل الاجتماعي باللغات العربية والإنجليزية أو أي لغات أخرى متعلقة بالخبر للبحث عن:

- الخبر الأصلي، ووقته، ومكان حدوثه إن كان فيه حدث.
- ردود الأفعال على الخبر؛ سواء كانت ردود الجمهور الذي تلقى الخبر، أو ردود الأشخاص أو الجهات التي لها علاقة بالخبر نفسه.
- معلومات أو تحليلات الخبراء.

التحقق  
من نص  
الخبر  
والبيانات  
والروابط

# آلية العمل ومنهجية التحقق



ب. التحقق عن طريق التواصل مع جهات أو أشخاص معينين	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عندما <b>يعجز</b> الفريق - كلياً- عن إيجاد حقيقة الخبر من المصادر المفتوحة.</li> <li>• عندما يكون هناك <b>نقص</b> في التحقيق؛ ولا يكمل هذا النقص إلا بالتواصل.</li> <li>• عندما تكون هناك حاجة <b>للتأكد</b> من نتائج تحقيق أجريناه باستخدام المصادر المفتوحة.</li> </ul>	لماذا التواصل؟
<p>بشكل رئيسي يقوم شخص يدعى «<b>مسؤول التواصل</b>» بالتواصل مع المصادر عن طريق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الإيميل، ويجب عليه استخدام الإيميل الرسمي الذي يحمل نطاق المنصة.</li> <li>• برامج التواصل مثل سيغنال وواتساب.</li> <li>• الاتصال الهاتفي، ويجب أن يكون موثقاً ومسجلاً بعد أخذ الإذن من متلقي الاتصال.</li> </ul>	من يتواصل، وكيف؟
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب أن يكون التواصل مكتوباً أو مسجلاً لتسهيل العودة إليه.</li> <li>• يعتبر البريد الإلكتروني وسيلة ممتازة للأرشفة، ولا نحتاج اتخاذ أي إجراء لأرشفته.</li> <li>• يتم أخذ لقطة شاشة من الحوار إذا تم إجراؤه عبر الواتساب أو السيغنال.</li> <li>• يقوم مسؤول التواصل بأرشفة لقطات الشاشة مع ذكر التاريخ ضمن اسم اللقطة حتى يسهل العودة إليها. يكتب التاريخ بهذه الصيغة: YYYYMMDD مثال 20230215</li> <li>• لا يتم نشر لقطة الشاشة أو نسخة من الإيميل للجمهور.</li> </ul>	كيف تتم أرشفة التواصل؟
<p>أثناء كتابة التحقيق؛ يجب أن يتم ذكر اسم الشخص الذي تم التواصل معه وصفته، والقسم والجهة التي يعمل بها، ويمكن عدم ذكر أي من تلك المعلومات بحسب درجة الخطورة على الشخص، أو بحسب طلب الشخص نفسه بعدم ذكر معلوماته، وتصنف لدينا إلى أربعة أصناف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ألماسي (اسم، صفة، قسم، جهة).</b> مثال: تواصلنا مع (س) مدير المكتب الإعلامي لوزير الصحة في وزارة الصحة بصنعاء.</li> <li>• <b>ذهبي (صفة، قسم، جهة).</b> مثال: تواصلنا مع مدير المكتب الإعلامي لوزير الصحة في وزارة الصحة بصنعاء.</li> <li>• <b>فضي (قسم، جهة).</b> مثل: تواصلنا مع المكتب الإعلامي لوزير الصحة في وزارة الصحة بصنعاء.</li> <li>• <b>برونزي (جهة).</b> مثال: تواصلنا مع مصدر في وزارة الصحة بصنعاء.</li> </ul>	كيف يتم ذكر تواصلنا مع المصدر؟

## آلية العمل ومنهجية التحقق



ج. التحقق الميداني	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عندما يتعذر التحقق من المحتوى باستخدام المصادر المفتوحة، أو باستخدام التواصل.</li> <li>• لزيادة التأكد من التحقق الذي تم إجراؤه باستخدام المصادر المفتوحة، أو التواصل مع المصادر.</li> </ul>	لماذا التحقق الميداني؟
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مدقق المعلومات بالزيارة الميدانية بنفسه.</li> <li>• أحد المراسلين أو المتعاونين الذين تثق بهم المنصة (الأشخاص الموثوق بهم هم أشخاص تعاملت معهم <b>صدق</b> مسبقاً، ولم يقوموا بتزويدها بمعلومات خاطئة).</li> </ul>	من يتحقق ميدانياً وكيف؟
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب أن يتم توثيق الزيارة الميدانية بالصور ومقاطع الفيديو.</li> <li>• يتم نشر بعض الصور و/أو الفيديوهات للجمهور، والاحتفاظ ببقيتها في الأرشيف.</li> <li>• يتم توثيق اسم الشخص الذي قام بالنزول الميداني، والأشخاص الذين التقى بهم، ويحفظ هذا التوثيق في مجلد مع كتابة تاريخ الزيارة بالصيغة YYYYMMDD.</li> </ul>	كيف يتم التوثيق؟

## ملاحظات هامة:

- نفي الشخص الوارد في الادعاء لا يؤخذ به كمصدر أساسي وحيد، وإنما مصدر ثانوي إضافي يمكن الاستغناء عنه دون تأثير جودة أو نتيجة التحقيق النهائية. مثال: لو تم اتهام وزير بملف فساد، فإن نفي الوزير لا يعتبر مصدراً لنفي تلك التهمة.

## آلية العمل ومنهجية التحقق



بعد انتهاء التحقيق؛ يتم تصنيف المحتوى إلى أحد التصنيفات التالية:

التصنيف	الختم	التعريف
صحيح	 صحيح	معلومات صحيحة تماماً.
توضيح	 توضيح	عندما يكون ما تم نشره صحيحاً، ولكنه ليس مكتمل المعلومات.
إشاعة	 إشاعة	معلومات خاطئة تماماً.
مضلل	 مضلل	خليط بين معلومات صحيحة وخاطئة، أو معلومات صحيحة لكن خارج سياقها.
مفبرك	 مفبرك	محتوى تم التعديل عليه (صورة أو فيديو أو وثيقة).
تحذير	 تحذير	تحذير من محتوى وهمي أو احتيالي.
حساب وهمي	 حساب وهمي	للإشارة إلى الحسابات الوهمية أو الانتحالية.
ساخر	 ساخر	معلومات خاطئة جرى تداولها بشكل ساخر، أو أن الغرض منها السخرية.

تصنيفات  
ما بعد  
التحقق

# آلية العمل ومنهجية التحقق



• بعد اكمال التحقيق؛ يتم اتخاذ قرار بشأن نشر التحقيق كصورة أو كفيديو مع نص مرفق بهما. يقوم الشخص أو الأشخاص المسؤولون عن التحقيق بتجهيز:

1. نص المنشور.
  2. نص المحتوى الذي سيكون في صورة المنشور أو في الفيديو.
  3. روابط المصادر.
- يقوم المدقق اللغوي بمراجعة الأخطاء الإملائية والنحوية وتصحيحها.
- يقوم المصمم بتجهيز التصميم.
- يقوم مدير التحقيقات بإجراء مراجعة نهائية للتحقيق.
- يقوم مدير التحقيقات بإعطاء أمر السماح بالنشر.
- بحسب سياسة شفافية المصادر لدينا؛ فإنه يجب نشر المصادر مع كل تحقيق يُنشر، ويشمل ذلك: مصادر الحقيقة، ومصادر الادعاء.

يتم نشر المحتوى على منصة صدق في:

- الموقع الإلكتروني.
- تطبيق الهاتف.
- صفحة الفيسبوك.
- حساب تويتر.
- حساب انستغرام.
- قناة التيليجرام.
- وأحياناً؛ يتم النشر في بعض المنصات، حسب تداول الخبر فيها دون غيرها.



## رابعاً: النشر



# آلية العمل ومنهجية التحقق

منصة صدق اليمنية  
8 February at 10:54

الإشاعة: كلب يحاول إنقاذ صاحبه من تحت الأنقاض بعد زلزال تركيا.  
الحقيقة: الصورة من جمهورية التشيك، وذلك خلال تدريب كلاب الإنقاذ، ونشرت عام 2018.  
See more ... التعليقات في المصادر

**الحقيقة**

Mirka مع Jarda Noska  
Pýchová  
18 أكتوبر، 2018  
Taková malá ochutnávka z dnešního focení s Mirka Pýchová a Iveta Katrevova

الصورة من عام 2018 للمصور Jarda Noska التشيكسي لكلاب إنقاذ أثناء تدريبها.

**الإشاعة**

غالب الحميدي  
19 س -  
كلب يصرخ من أجل إنقاذ صاحبه من تحت الأنقاض في زلزال تركيا ... سبحان الله العظيم والا وفاء

صورة لكلب وهو يحاول إنقاذ صاحبه من تحت الأنقاض بعد الزلزال الأخير في تركيا.

1.8K 225 comments 32 shares

Like Comment Share

Write a comment...

Author  
منصة صدق اليمنية

الحقيقة:  
<https://www.facebook.com/jarda.noska/posts/pfbid02Tz5S1M2jrXRchZjhQPXXddgFz78rHPXJuMxAgMNhsv6zmV8PabJSZMLCwYKS6KI>  
<https://www.facebook.com/jarda.noska/posts/pfbid02aJFxyt4gGyUE4wGdtS6sov7u1RWkxeb4zqlAA2MrsnKFu7LbdgXt63WK1QGKI>  
<https://www.facebook.com/jarda.noska/posts/pfbid0MrANv5FPjKWCKxWbnwK3JXJJaVge1NE2vDH68dGbTs4CgcfCmCUksyf4TXn8ZhdI>  
<https://www.facebook.com/jarda.noska/posts/pfbid0uPDL8MYr4JlafiR2CPXCo6EQoC4TjvnBEh4pFmexLAAo1LaNwE3R5rSdqHkt9TKQI>  
<https://www.facebook.com/iveta.katrevova/posts/pfbid0bF5nBrS69pB9UR4emfxjryyHuj8d8jLKaUXHf44GtrEqMFPxlgzYRR2UejdhMTYFI>  
<https://www.facebook.com/iveta.katrevova/posts/pfbid0kEEVVKPWVWWSWRpms4ck575Kzqhvfz2pgnEtKHqrZCAWabzr1oIBFuloz14TG2PUI>

الإشاعة:  
[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=pfbid038551z147zDbyBFcF51X3byyBTWhkrSK4SNCB2afRxeVL5MdmhhNe3pEgZhfqUnf&id=100042826112766](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid038551z147zDbyBFcF51X3byyBTWhkrSK4SNCB2afRxeVL5MdmhhNe3pEgZhfqUnf&id=100042826112766)  
<https://www.facebook.com/taiztoday.net/posts/pfbid02uqy81YVNF18EJGSnrXEww91zrBbMhg5c4GmGTx2ePMZ6DvEaXA2vNqldumP1VJ2pl>  
<https://www.facebook.com/permalink.php...>  
[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=pfbid0L6VFXPbDR8VYHfVwVb3kVtIMYrrNiv2HGxBvbgfWrss65qB8Tc1arTSUvgJbEaPHI&id=100088117920321](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0L6VFXPbDR8VYHfVwVb3kVtIMYrrNiv2HGxBvbgfWrss65qB8Tc1arTSUvgJbEaPHI&id=100088117920321)  
[https://twitter.com/Abu\\_Naya/status/1622642281483206687](https://twitter.com/Abu_Naya/status/1622642281483206687)  
[https://twitter.com/Saad\\_Alasa/status/1622701308271636480](https://twitter.com/Saad_Alasa/status/1622701308271636480)

Like Reply 3 w

نص  
المنشور

محتوى  
الصورة/  
الفيديو

المصادر

نموذج  
منشور  
على  
منصة  
فيس  
بوك

# آلية العمل ومنهجية التحقق



يقوم فريق صدق بمراقبة ردود الأفعال بعد النشر، فقد ينتبه الجمهور لخطأ في التحقيق - قد يكون خطأ إملائياً أو خطأ في جوهر التحقيق - وفي حال وجود ذلك؛ يقوم الفريق بتصحيح المحتوى بحسب سياسة التصحيح المعلنة.

كما يقوم الفريق - أيضاً - بمراقبة سلوكيات الجمهور لمعرفة مدى التأثير. والسلوكيات التي نراقبها، وهي كالتالي:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرف ناشر الإشاعة الحقيقية عن طريق مراسلة <b>صدق</b> أو متابعي <b>صدق</b> له ثم نراقب:</li> <li>« ناشر الإشاعة يعترف بأن ما نشره إشاعة، ويحذف منشوره.</li> <li>« ناشر الإشاعة يعدل الإشاعة أو ينشر الحقيقة.</li> <li>« ناشر الإشاعة يشارك منشور منصة <b>صدق</b>.</li> </ul>	<p><b>سلوك ناشر الإشاعة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليقات المتابعين الإيجابية والسلبية على المنشور.</li> <li>• المتابعون يقومون بالإشارة لأصدقائهم.</li> <li>• تعليقات المتابعين على المنصة بشكل عام.</li> <li>• إشارات المتابعين لمنصة <b>صدق</b>.</li> <li>• المتابعون يقومون بعمل إشارة لناشر الإشاعة ليعرف الحقيقة.</li> <li>• المتابعون يقومون بالإبلاغ عن المنشورات الكاذبة.</li> <li>• المتابعون يلغون متابعة المنصات التي تنشر الخبر الكاذب.</li> <li>• المتابعون يعادون الحقيقة.</li> </ul>	<p><b>سلوك متابعي منصة صدق</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• صفحات يمنية أخرى تشارك التحقيق.</li> <li>• منصات أخرى تعيد نشر ما نشره ولكن بشكل وصيغة أخرى.</li> <li>• منصات أخرى أو حسابات كبيرة يطلبون منا نشر توضيح أو حقيقة أخبار معينة.</li> <li>• ما مدى استمرار انتشار الإشاعة بعد ما نشرنا الحقيقة؟</li> <li>• كم مرة تحقيقاتنا ذكرت في حسابات حكومية رسمية أو حسابات شخصيات في الحكومة؟</li> <li>• هل تحدث صحفيون أو ناشطون عن التحقيق؟</li> <li>• تعليقات الحسابات الكبيرة على منصة <b>صدق</b>.</li> </ul>	<p><b>سلوك المنصات اليمنية الأخرى والشخصيات المعروفة (سياسيين، صحفيين، ناشطين)</b></p>



## خامساً: المراقبة بعد النشر

# سياسة التصحيح



قد تحصل الأخطاء -غير المقصودة- في أي تحقيق ما. تتعامل **صدق** اليمنية مع الأخطاء بجدية وسرعة وشفافية.

## مصادر اكتشاف الأخطاء

- فريق صدق اليمنية بأنفسهم.
- تعليقات جمهور صدق اليمنية.
- شكوى أو توضيح من المعنيين في التحقيق أو المذكورين فيه، حيث يتم استقبال الشكاوى رسمياً عبر البريد الإلكتروني الخاص بالنصة: info@SidqYem.com
- يتم الرد على الشكاوى خلال مدة أقصاها ثلاثة أيام.

## أنواع الأخطاء وكيفية تصحيحها

طريقة التصحيح	الوصف	نوع الخطأ
نقوم بتصحيحها دون الإشارة إلى الجمهور أنه قد تم التصحيح.	أخطاء لا تؤثر على جودة التحقيق ومصداقيته.	الأخطاء الإملائية والنحوية
نقوم بتصحيح الاسم أو الصفة، ونذكر أنه تم التصحيح في تعليق على المنشور أو التغريدة.	أخطاء لا تؤثر على النتيجة النهائية للتحقيق، حيث أن النتيجة تبقى كما هي حتى وإن كان اسم المصدر أو صفته خاطئاً.	أخطاء في ذكر اسم أحد مصادرنا أو منصبه
لا نقوم في هذه الحالة بحذف المنشور، ولكن نقوم بتعديله واستبدال صورته -إن أمكن- وكتابة عبارة «منشور معدّل» في نهاية المنشور.	وهو أن يكون التحقيق صحيحاً، ولكن مع وجود جزئية خاطئة فيه، مثلاً تاريخ خاطئ.	أخطاء جزئية
يتم حذف المنشور تماماً، والاعتذار عن الخطأ ونشر منشور آخر يبدأ بعبارة (تصحيح على منشورنا السابق).	وهي أخطاء تؤثر على نتيجة التحقيق النهائية.	أخطاء جوهرية في التحقيق

## مدونة المبادئ



صدق هي مؤسسة إعلامية يمنية مستقلة غير حزبية، تهدف إلى مواجهة الأخبار الكاذبة، ورفع الوعي حول خطرها، والتقليل منها، وتعليم الجمهور أساسيات التعامل معها. وللقيام بذلك بشكل فعال؛ فإننا نلتزم بمجموعة من المعايير:

### أولاً: الالتزام بعدم التحيز

- عند التحقق من صحة أي محتوى؛ فإننا نلتزم بالتحقق منه بنفس المنهجية والمعايير المتبعة في كل التحقيقات.
- لا نركز في التحقيقات على طرف دون آخر.
- نترك الأدلة والمصادر تملي النتائج النهائية، لا الرأي الشخصي للمحققين.
- لا نتخذ موقفاً سياسياً بشأن القضايا التي نتحقق منها، ولا نطرح رأينا فيها.

### ثانياً: الالتزام بشفافية المصادر

- نسعى إلى أن يتمكن متابعينا من التحقق بأنفسهم - أيضاً - من النتائج التي وصلنا إليها، لذلك نلتزم بتقديم المصادر كاملة مع كل تحقيق.
- بعض التحقيقات تعتمد على المصادر المغلقة؛ بسبب عدم توفر المعلومات من المصادر المفتوحة؛ لهذا نحرص على تدعيمها بأكثر قدر من المعلومات لتكون واضحة.
- في الحالات التي قد يتعرض فيها المصدر الميداني - أو المغلقة - للخطر، فإننا في هذه الحالات - وهي قليلة جداً - لا نذكر اسم المصدر، ولكن نذكر الصفة و/أو الجهة التي يعمل بها، مع تقديم أكبر قدر ممكن من التفاصيل.

### ثالثاً: الالتزام بشفافية المنهجية

- صدق اليمنية تلتزم بنشر منهجية التحقق على موقعها الإلكتروني.
- لا تذكر صدق اليمنية منهجية التحقق في كل تحقيق، ولكنها تذكر المصادر.
- تلتزم صدق اليمنية بشرح المنهجية المتبعة في أي تحقيق في حال الحاجة إلى ذلك، أو في حال طلب ذلك.
- تقوم صدق - وبشكل دوري - بنشر مقاطع فيديو تشرح فيها المنهجية المتبعة، وطريقة التحقق بالتفصيل.
- تلتزم صدق باستخدام مسميات تستخدمها المؤسسات الإعلامية العالمية؛ فلا نقول -على سبيل المثال-: حكومة صنعاء، ولكن نقول الحوثيين، أو سلطة الحوثيين، ولا نقول: حكومة هادي أو العليمي، ولكن نقول الحكومة الشرعية، ولا نقول دولة الخلافة، ولكن نقول تنظيم الدولة الإسلامية، أو تنظيم داعش.

## مدونة المبادئ



### رابعاً: الالتزام بالتصحيح في حال وجود خطأ

- تلتزم **صدق اليمنية** بتصحيح -وبشكل واضح وشفاف- أي خطأ قد يحصل أثناء التحقيقات، أو بعدها.
- تتأكد **صدق اليمنية** من تلقي المتابعين النسخة المصححة.
- تلتزم **صدق اليمنية** بتحديث تحقيقاتها ومصادرها مع ظهور المزيد من الأدلة.

### خامساً: الالتزام بشفافية التمويل وعدم تأثير الممولين على العمل

- تحصل **صدق اليمنية** على دعم ومنح من مؤسسات دولية تهتم بتطوير عمل تدقيق المعلومات في اليمن. تلتزم **صدق اليمنية** بمشاركة أسماء الممولين مع الجهات المهتمة بذلك.
- تلتزم **صدق اليمنية** بعدم تأثير الممول لها على عملها، وتلتزم برفض أي تمويل يسعى إلى توجيهها سياسياً.

### سادساً: الالتزام باحترام حقوق الملكية الفكرية للمؤسسات الإعلامية الأخرى

- تلتزم **صدق اليمنية** بعدم إعادة نشر أي تحقيق من مؤسسة أخرى ونسبته إلى **صدق اليمنية**.
- في حال استخدام تحقيق من مؤسسة أخرى، نقوم بذكر اسم المؤسسة في التحقيق، كما نقوم بإضافة رابط التحقيق ضمن المصادر.